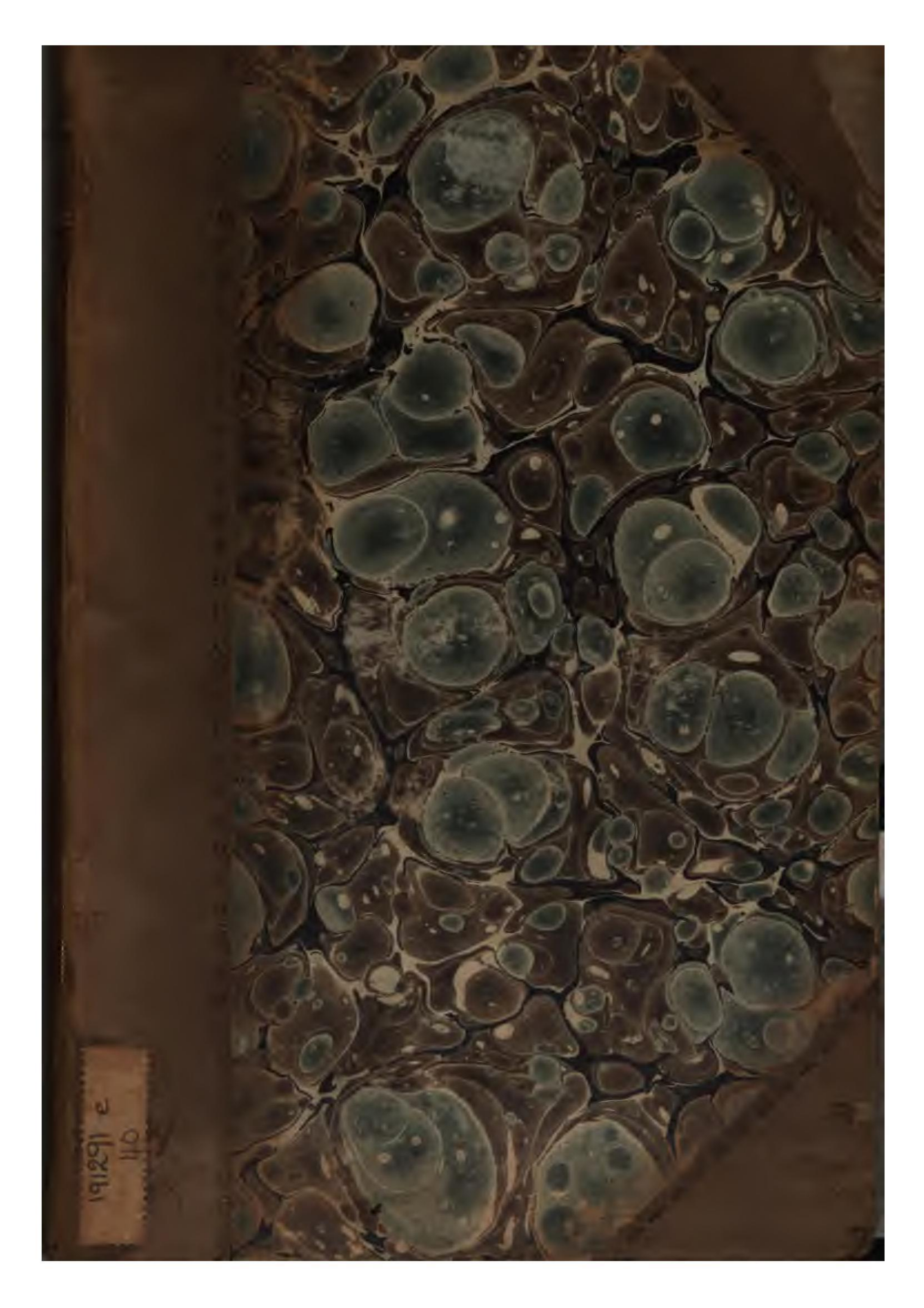

161291 e
110


Rosacea, Lindl:, ord: 73.
35.
W. Front
E. BIBL. RADCL.
A. 3.
5.
C

OBSERVATIONS

SUR

LA NOMENCLATURE

ET

LE CLASSEMENT DES ROSES,

SUIVIES

DU CATALOGUE

DE CELLES CULTIVÉES

Par J.-P. VIBERT, à Chennevières-sur-Marne.

A PARIS,

Chez Madame HUZARD, Libraire, rue de l'Éperon Saint-André-des-Arts, n°. 7.

1820.

DE L'IMPRIMERIE DE MADAME HUZARD
(née VALLAT LA CHAPELLE).

OBSERVATIONS

SUR

LA NOMENCLATURE

ET

LE CLASSEMENT DES ROSES,

SUIVIES

DU CATALOGUE

DE CELLES CULTIVÉES

Par J.-P. Vibert, à Chennevières-sur-Marne.

De toutes les fleurs dont la nature embellit nos jardins, la rose est celle qui réunit l'éclat des plus belles couleurs à l'odeur la plus suave. Dans les siècles les plus reculés, chez tous les peuples anciens et modernes, elle a toujours occupé le premier rang. Faut-il s'en étonner ? Cette aimable fleur appelle et charme à-la-fois tous les sens ; elle plaît à tous les âges : la jeune fille, l'amant heureux, les jeunes époux la recher-

chent et la cueillent avec empressement; elle devient pour eux le gage ou le prix de leurs amours. Arrivons-nous au retour de l'âge, elle réveille en nous le souvenir des douces jouissances de notre jeunesse, et quand l'hiver des ans a assoupi tous nos sens, le doux parfum d'une rose les ranime encore.

On dirait que la nature a voulu réunir sur elle seule tous les attraits qui dans toutes les autres fleurs nous attirent et nous charment. Aussi combien d'amateurs se sont occupés de la culture du rosier !

Cependant on est étonné du peu d'ordre qui règne dans le classement de ses diverses espèces et de ses innombrables variétés. La confusion qui règne dans sa nomenclature provient de ce que ceux qui la cultivent ne sont point d'accord; l'un nomme espèce ce que l'autre appelle variété. Sans doute il est pénible d'être forcé de reconnaître que le travail le plus opiniâtre ne conduit souvent qu'à des résultats incomplets; mais cependant un ordre établi sur l'observation et l'expérience serait bien préférable à l'état d'incertitude où se trouvent la plupart des cultivateurs.

Entraîné par le désir d'être utile à ceux qui, comme moi, s'adonnent à la culture d'un genre

si intéressant, je prends le parti de soumettre à leurs lumières le résultat de mes essais.

La nature ne connaît pas les règles que nous lui prescrivons ; elle passe d'un règne à l'autre par des nuances insensibles, et ce qui a lieu pour les grandes divisions de l'histoire naturelle, a lieu ici pour les roses. Les semis nous offrent des variétés qui, participant de deux classes différentes, et quelquefois plus, nous présentent pour leur classement et leur nomenclature des difficultés difficiles à surmonter.

Dans ce genre de culture le véritable amateur devient bientôt enthousiaste ; mais cet enthousiasme a besoin d'être soutenu dans de justes bornes.

On abuse de la valeur des mots ; on nomme double ce qui n'est que semi-double, plein ce qui n'est qu'à peine double ; on désigne sous le nom de quatre-saisons une classe qui n'est que bifère, et sous cette dernière dénomination beaucoup de variétés qui ne fleurissent qu'une fois ; on prodigue les noms les plus pompeux à des roses d'une beauté au moins équivoque ; enfin parmi ceux qu'on a tirés des couleurs de la fleur, on ne retrouve pas toujours cette exactitude qui pourrait les autoriser. Les semis qui ont donné lieu à la découverte de tant de belles va-

riétés, ont en même temps multiplié les embarras de leur nomenclature.

Des années d'études et d'observations laissent encore dans le labyrinthe celui qui s'adonne à cette culture.

Sans doute on doit avoir égard pour les dénominations aux divers caractères que le sujet présente, au lieu qui l'a vu naître, ou à quelques particularités sensibles; mais pourquoi tous ces noms bizarres, ridicules même, que l'usage fait tolérer, mais que le goût réprouve? Nous différons entre nous jusque sur l'orthographe, et les catalogues imprimés jusqu'à ce jour prouvent que si l'on s'accorde sur quelques variétés très-anciennes ou très-connues, on varie sur le plus grand nombre. Le mal est fait, il est difficile d'y remédier, et ce sera toujours un grave inconvénient pour celui qui achète.

Les Hollandais nous ont donné l'exemple de cette ridicule exagération, que ne peuvent faire excuser les semis nombreux qu'ils ont faits: leurs défauts nous ont gagnés; mais cette patience infatigable qui les distingue si particulièrement n'est pas venue jusqu'à nous. Cultivateurs zélés, ils savent acheter leurs jouissances, et nous, amateurs indolens, nous payons encore à leur

industrie un tribut dont il serait facile de s'affranchir.

J'ai nommé, depuis deux ans, plusieurs roses provenant de mes semences ; mais j'ai respecté les convenances et les usages reçus. J'ai donné les noms de Jeanne-d'Arc, de la Vestale, de Nadiska, etc., à des roses blanches ou de couleurs très-tendres ; de superbes fleurs dans des couleurs plus saillantes, m'ont fourni l'occasion de nommer Diane de Poitiers, Ninon de l'Enclos, Héloïse, la comtesse de Genlis, etc. ; mais j'aurais cru pécher contre le bon goût en donnant de tels noms à des roses qui n'auraient pas réuni tous les caractères de la beauté, soit dans leur port, dans leur couleur ou dans leur aspect.

J'aime qu'une belle rose me rappelle quelque chose d'intéressant ou d'agréable, et sous ce rapport les annales de notre histoire sont une riche mine à exploiter. Les couleurs, les formes et les caractères m'ont aussi fourni quelques dénominations ; mais j'ai tâché, autant qu'il m'a été possible, qu'elles soient justifiées par quelque vraisemblance. En général, j'ai adopté pour principe de conserver quelques rapports entre les personnes dont j'ai emprunté les noms, et le mérite de la fleur. J'ai laissé pour toutes les roses d'une beauté médiocre ou de fantaisie les

noms moins fameux, qui n'ont à soutenir le poids d'aucune illustration. J'ai tâché d'éviter toute exagération, et c'est ce qui m'a fait ajouter aux simples et aux semi-doubles les abréviations qui les désignent.

J'ai aussi conservé la lettre initiale *D*, après les noms de celles trouvées par M. Descemet; j'ai cru devoir cette légère marque de reconnaissance à cet estimable cultivateur. Enfin, une des colonnes du catalogue indique l'année où telle variété, provenant de mes semences, aura été trouvée; et la dernière en fait connaître le prix.

La translation de ma pépinière dans un autre terrain m'a donné la facilité d'établir mon école par classes. Cette méthode trop peu suivie, et que je ne vois nulle part mise en pratique, offre l'avantage précieux de réunir sur une petite quantité de terre tous les individus composant une seule et même classe; cet ordre une fois bien établi, il est très-facile, lors de la floraison, de reconnaître les variétés cultivées sous différens noms. Le peu d'étendue que chaque classe occupe donne beaucoup d'avantage pour les études et les observations. Les caractères se confrontent, se saisissent, se gravent mieux dans la mémoire que lorsqu'il faut parcourir un grand espace,

qui souvent fait négliger des recherches indispensables. Je dirai plus, cet ordre est d'une nécessité rigoureuse pour quiconque voudra se reconnaître dans les Provins; la nature répand à pleines mains la variété sur cette classe capable de lasser la patience du plus infatigable amateur qui veut s'occuper de semer. L'immense quantité de variétés, les nuances imperceptibles qui les joignent, la ressemblance des caractères, leurs rapports équivoques avec celles qui existent, les signes d'une hybridité douteuse, tout concourt à le jeter dans un labyrinthe dont la pratique et l'expérience la plus longue ne suffisent pas toujours pour l'en tirer. Je possède au moins trois cents variétés de cette classe, et M. Malo parle d'un amateur belge qui en comptait quatre cents. Je crois la chose très-probable, et il est facile d'expliquer cette prodigieuse multiplicité, quand on considère que presque toutes les fleurs de cette classe, même les plus pleines, ont l'avantage d'arrêter, de mûrir leurs fruits et de se féconder mutuellement entre elles. Ces fleurs sont d'ailleurs généralement peu doubles, et la nature, en leur refusant ce parfum délicieux qui distingue les cent feuilles et les quatre saisons, leur a accordé cette

richesse et cette variété de couleurs qui forment un des caractères particuliers de cette classe.

Depuis vingt-cinq ans on a beaucoup semé; la Hollande, l'Angleterre, la Belgique, ont compté et comptent encore leurs Dupont et leurs Descemet.

Plus amateurs et plus patiens que nous, des semis considérables ont eu lieu dans ces pays, et nous devons à leurs soins une grande *quantité* de belles variétés dont nous jouissons avec assez d'indifférence.

Parmi ceux qui chez nous ont agrandi le domaine de nos jouissances, M. Descemet tient sans doute un rang honorable. Des semis nombreux pendant plus de douze ans, et sur-tout faits avec ordre, des résultats satisfaisans, de bonnes observations, plus de deux cents variétés intéressantes dues à ses soins, lui ont mérité cette préférence. Les amateurs et tous ceux qui attachent quelque prix au progrès de la culture du rosier, regretteront toujours que les événemens de 1814 et 1815 l'aient forcé à porter ses connaissances et son industrie sur une terre étrangère (1).

---

(1) M. Descemet est aujourd'hui professeur d'agriculture et directeur du jardin botanique, à Odessa.

J'ai été assez heureux pour pouvoir sauver d'une dispersion totale sa nombreuse et intéressante collection. Ses mères, ses sujets d'études, plus de dix mille pieds de semences de tout âge ont passé entre mes mains. M. Descemet avait réuni une très-grande quantité de notes sur les semis qu'il avait faits; l'origine d'une partie de ses roses y était consignée. Ce travail précieux, qui nous aurait fourni des notions d'un grand prix sur les jeux de la nature et sur les variétés qu'il est préférable de semer, a été détruit par suite des événemens de la guerre; le peu, qui par hasard a été sauvé, m'a fait vivement regretter la perte d'une suite d'observations qui m'eût épargné bien du temps et des essais.

Presque tous les cultivateurs ou botanistes qui se sont occupés du classement des roses, ont adopté la forme du fruit pour base de leurs divisions. La grande variété qu'ils nous présentent et l'inconstance de ce caractère m'empêchent de déférer à leur opinion: j'appelle sur ce point l'attention de M. de Pronville lui-même, qui, dans un ouvrage qu'il a publié dernièrement sur cet objet, a dû éprouver bien des difficultés; et je ne doute pas qu'un examen plus approfondi sur des sujets de semence ne le porte à

modifier son sentiment. J'ai obtenu de la rose à feuille de pimprenelle semi-double blanche, quatre ou cinq formes de fruits différens, dont les uns en forme de fuseau avaient jusqu'à dix lignes de long; et d'autres au contraire étaient d'une forme très-aplatie. Quelques variétés de l'*ex albo rosea* offrent chez moi la même particularité. Les semis du *villosa* m'ont donné des fruits totalement glabres et de formes variées; enfin le fruit du Bengale à odeur de thé est le plus comprimé de tous, et diffère totalement de celui du Bengale commun. En vain, d'après M. Malo, le placerait-on dans les roses de la Chine, malgré la forme de son fruit, il demeurera toujours dans la classe des Bengales; en agir autrement, serait éluder la difficulté, et non pas la résoudre. Serait-il raisonnable de voir figurer les variétés citées ci-dessus dans diverses classes, en raison d'un seul caractère soumis au jeu de la nature comme un autre? J'ai beaucoup examiné la forme des fruits de mes roses de semences, et j'ai toujours remarqué qu'elle s'altérait très-sensiblement, et que sur un quantité d'individus provenant d'un seul et même sujet, les formes primitives ne se retrouvaient quelquefois déjà plus. Le mélange des poussières fécondantes les dénature telle-

ment dans certaines occasions, que je possède dans la classe des Provins des variétés qui n'ont retenu aucun caractère de l'espèce qui a fourni la graine. Je citerai dans le nombre l'*ex albo violacea crispa* et l'*ex albo violacea plena* qui sont sortis de la rose blanche ordinaire. Moi-même, qu'une culture étendue et qu'un grand nombre d'expériences ont peut-être plus qu'un autre accoutumé à ces sortes de phénomènes, j'ai sur ce point conservé quelques doutes jusqu'au moment où j'en ai été témoin.

Tels sont les motifs qui m'ont engagé à prendre pour base de ma méthode la pluralité des caractères. J'ai donc examiné avec la plus scrupuleuse exactitude quels étaient les rapports que chaque variété pouvait avoir avec son type primitif. J'ai porté mon attention sur les diverses parties de la fleur, des bourgeons et des feuilles : j'ai consulté leur couleur, leur contexture, la longueur de leur pétiole, l'époque de leur développement et celle de leur chute ; l'odeur, la disposition des pétales, les aiguillons, la couleur du bois, du fruit, le moment de sa maturité, enfin la forme que le sujet affecte, m'ont encore fourni des renseignemens utiles.

J'avouerai cependant que, dans quelques va-

riétés hybrides, ces caractères se sont trouvés tels que j'aurais pu les ranger indifféremment dans deux classes différentes. Cet inconvénient se présente assez souvent, et aura d'autant plus lieu qu'on semera davantage; j'ai même admis provisoirement quelques variétés dans deux classes, afin de supprimer un jour celui des deux sujets qui s'y rapporterait le moins. Quant à celles que j'ai jugées ne pouvoir entrer dans aucune de mes divisions, je les ai renvoyées dans la classe des hybrides incertaines, jusqu'à ce qu'un examen plus approfondi ou des renseignemens plus positifs permettent de les classer. Afin d'obtenir un classement plus fixe, j'ai cru devoir faire plusieurs divisions dans certaines classes. Celle des Provins surtout exigeait cette mesure par le grand nombre de variétés dont elle se compose.

Quelques personnes trouveront singulier que j'aie placé les pompons dans les hybrides douteuses, quoique plusieurs les considèrent comme des centfeuilles. Je leur observerai que les pompons roses n'ont aucun des caractères particuliers à cette classe. La disposition des fleurs très-rapprochées des feuilles, leur manière de végéter, auraient suffi pour m'empêcher de les y admettre. M. Descemet m'a assuré l'avoir quel-

quefois trouvé dans les semis du Provins, mais jamais dans ceux des cent feuilles : pour moi, voici ce qui m'est arrivé. En 1816, un pompon greffé sur un églantier vigoureux, après avoir donné sa fleur, produisit un rameau d'une force prodigieuse. Le rameau n'était que la continuité d'un bourgeon primitif; mais, en quinze jours, il devint si fort dans sa partie supérieure, que, par précaution, je lui donnai un tuteur. Les feuilles qui s'y développèrent étaient grandes, très-épaisses, et ressemblaient, ainsi que le bois, à la variété connue sous le nom de *Mère Gigogne*. J'ai multiplié par la greffe cet accident, qui s'est bien soutenu. Nous possédons aujourd'hui une variété à sept pétales, dont les semences un jour nous aideront à fixer notre opinion.

Maintenant, cette variété a beaucoup de rapport pour la fleur et le feuillage au pompon Varin, qui n'est peut-être lui-même qu'un pompon dégénéré ou retourné à son espèce primitive.

Je puis citer encore un autre fait relatif à ce pompon. J'ai vu souvent chez M. Descemet, et plusieurs personnes ont pu voir chez moi, le pompon Varin, pésentant sur le même pied des rameaux de pompon ordinaire. Les caractères

de chaque variété étaient fortement prononcés sur leurs rameaux respectifs, et ces mêmes pieds produisaient indistinctement des traces des deux variétés.

Il nous reste encore beaucoup de points à éclaircir. Des semis nombreux, bien dirigés et sur-tout faits et suivis avec le plus grand ordre, jetteraient un grand jour sur le classement des roses; mais tout en comptant beaucoup d'amateurs, la France en compte très-peu qui veulent se donner la peine de semer. Parmi ceux qui l'ont fait, les uns n'ont tenu aucune note qui atteste le résultat de leurs essais; les autres, et c'est le plus grand nombre, ont semé en mélanges diverses variétés; mais ce moyen, bon pour obtenir quelques fleurs nouvelles, ne présente, sous le rapport de la science, qu'un succès inutile. Nous sommes encore loin de connaître tout ce que l'art peut obtenir en aidant la nature. Par le mélange des poussières, à l'époque de la floraison, elle nous indique un des grands moyens qu'elle emploie pour varier nos plaisirs ou satisfaire à nos besoins; et je suis convaincu que des expériences réitérées à cet égard procureraient des résultats intéressans : l'immense quantité de roses que nous possédons, et dont la grande majorité n'est due qu'aux semis,

prouve évidemment ce qu'on obtiendrait des semences de nos différens fruits, si on mettait à les semer la même persévérance qu'on a mise pour les roses. Je partage à cet égard l'opinion de M. le comte Lelieur, dont je recommande l'ouvrage sur les roses à tous ceux qui, dédaignant une aveugle routine, voudront se pénétrer des bons principes nécessaires pour cette culture. Des expériences intéressantes ont été tentées par ce cultivateur éclairé, et font regretter qu'il n'ait pas donné plus de développement à son travail.

J'ai confié depuis deux ans, à la terre, une immense quantité de semences de rosiers; plus de 150 variétés ont été semées à part, et je me propose de les suivre séparément jusqu'à leur floraison, si toutefois le temps, la patience et le terrain ne me manquent pas : mon intention est de tâcher de déterminer sur-tout quelles sont les variétés qui présentent le plus de chances heureuses sous le rapport de la beauté des fleurs, et de reconnaître quelles sont celles qui sont les plus susceptibles de féconder les autres, ou de l'être elles-mêmes par le mélange des poussières. J'ai déjà réuni sur ce sujet un assez grand nombre d'observations; mais j'ai besoin que le temps

et de nouvelles expériences me les viennent confirmer.

Le catalogue est relevé sur la plantation même, de sorte que tout ce qui se trouve porté y existe réellement. Les variétés dénommées ne sont pas toutes disponibles encore, par la raison que les dernières obtenues ne sont pas suffisamment multipliées; mais au moins toutes sont visibles et peuvent être étudiées par les amateurs qui attachent quelque intérêt au progrès de cette culture. Je n'ai pas cru devoir non plus comprendre dans cette nomenclature environ soixante variétés que j'ai reçues en échange ou obtenues de semences en 1819, et qui n'ont encore pu être assez bien observées; j'ai d'ailleurs remarqué souvent qu'une rose n'acquérait son dernier degré de perfection qu'à sa deuxième floraison; et c'est cette raison qui me porte généralement à ne les classer et multiplier qu'après cette époque, à moins qu'elles ne présentent aucune parité de caractères avec ce que nous possédons. J'ai ménagé sur mon terrain, à la fin de chaque classe, l'espace nécessaire pour recevoir par la suite les individus de cette même classe qui me sortiraient de semence ou que je pourrais me procurer, afin de ne pas être obligé d'intervertir l'ordre de ma

plantation. Des distances sont également réservées sur le catalogue, afin de pouvoir les remplir à la main jusqu'à la prochaine réimpression.

Je suis loin de regarder comme irrévocablement fixé le classement que j'ai adopté ; je reste au contraire persuadé que le temps, de nouvelles études, des observations plus suivies, apporteront quelques changemens et nécessiteront le passage d'individus d'une classe ou d'une division dans une autre. Au milieu d'une culture aussi minutieuse, j'ai vu souvent ma patience soumise à de rudes épreuves. L'ordre, utile auxiliaire du talent, l'a remplacé chez moi dans bien des occasions. Forcé de renoncer à la méthode de classer par la forme des fruits, vu les obstacles insurmontables qu'elle me présentait, j'ai dû en chercher une autre plus naturelle et plus fixe ; sans me flatter de l'avoir trouvée, je la soumets à l'examen des personnes éclairées. En garde contre mes propres préventions, j'ai cherché la vérité de bonne foi en interrogeant fréquemment la nature, en la suivant dans la marche et le détail de ses opérations et jusque dans ses écarts ; mais telles sont les difficultés qu'un bon classement présente, qu'il ne sera jamais l'ouvrage d'un homme seul.

Le Jardin des Plantes, où l'on s'occupe avec autant de zèle que de succès de la conservation et de la multiplication des plantes que nous connaissons, est un de ceux, ainsi que le remarque avec justesse M. de Pronville, qui offrent le moins de ressources relativement au genre du rosier. Comment se fait-il qu'une collection de roses n'existe pas dans cet établissement, où l'on cultive les variétés et sous-variétés d'une infinité de familles qui sont loin de présenter le même degré d'intérêt? Quoi! cette reine des fleurs dont la culture remonte aux premiers âges du monde, que l'Égypte et la Grèce cultivèrent avec succès, qui inspira Sapho et Anacréon, à laquelle tous les peuples ont accordé une prééminence si justement méritée, n'a pu obtenir de nous le même avantage que quelques genres insignifians! Il serait à désirer que les administrateurs éclairés qui dirigent cet établissement, s'occupassent davantage de ce beau genre : c'est alors que réunies sous les yeux de professeurs habiles et dirigées par leurs soins, nous pourrions un jour obtenir un classement qui fixerait toutes nos incertitudes. Les jardins de Saint-Cloud et des autres maisons royales peuvent offrir de grandes ressources, et cette plantation, en francs de pied, n'exigerait que quelques perches de terre.

Ce jardin compterait un ornement de plus, dont le public saurait gré à l'administration. Ce serait l'autorité à laquelle chacun déférerait; c'est là que l'amateur incertain irait puiser des renseignemens garantis par les lumières des professeurs. Une grande lacune se trouverait alors remplie dans la culture de cet établissement, et l'étranger qui le visite cesserait de nous adresser un reproche trop justement fondé. Paris le cédera-t-il sous ce rapport au jardin d'une ville du Nord? J'ai déjà expédié pour Odessa plus de trois cent cinquante variétés ou espèces de roses, et j'ai l'ordre d'y faire passer tous les ans ce que je pourrai me procurer de nouveau en ce genre.

Plusieurs amateurs m'ayant témoigné le désir de me voir ajouter au catalogue la désignation des couleurs des roses et la description des caractères les plus saillans, je dois leur observer qu'un pareil travail ne pouvait entrer dans les bornes étroites d'un simple catalogue.

Je m'occupe, en ce moment, de cet ouvrage, qui exige plus de temps et de soins qu'on ne le pense communément. Une scrupuleuse exactitude est une condition de rigueur, et tous ceux qui, jusqu'à présent, se sont occupés de la description de ce genre, ne se sont pas toujours trouvés placés dans des circonstances assez favorables pour les bien observer. C'est à cette raison qu'il faut attribuer les variations qui se rencontrent dans les différens ouvrages. Moins habile sans doute, mais du moins plus heureux qu'eux, j'aurai l'avantage de trouver chez moi des sujets dont l'âge et la vigueur m'offriront des caractères bien prononcés, et qui d'ailleurs sont nés sous mes yeux ou cultivés par mes soins.

Cet ouvrage sera divisé par cahiers dont le premier paraîtra en août 1821, et successivement tous les ans à pareille époque. Chaque cahier

contiendra la description d'environ soixante variétés ou espèces de roses. Leur origine, leur culture, les soins particuliers qu'elles exigent, leur description considérée sous tous leurs caractères, enfin toutes les notions qu'il sera possible de se procurer sur elles, y seront relatés.

Je réclame d'avance l'indulgence du public pour cet ouvrage, que l'intérêt seul que je porte à ce beau genre peut me faire entreprendre, et dont le produit ne me dédommagera jamais du temps, des recherches et des soins que j'y consacrerai.

AVIS IMPORTANS.

Les personnes qui auraient occasion de m'écrire sont invitées à signer leurs noms très-lisiblement, à donner leur adresse d'une manière très-précise, et à la répéter sur toutes leurs lettres.

En cas de demandes, on devra désigner le bureau de diligence, le roulage ou le lieu *quelconque* où l'on désire que les ballots soient déposés.

Le bureau des grandes diligences, rue Notre-Dame-des-Victoires, ainsi que tous les établissemens qui exigent le prix du transport d'avance, ne doivent pas être indiqués, vu qu'il n'est pas juste que celui qui expédie supporte des avances souvent considérables relativement aux envois.

Toutes les fois que cette précaution aura été omise, on chargera au roulage accéléré, s'il y en a sur le lieu, ou au roulage ordinaire s'il n'y en a pas, ou si l'on n'en connaît pas d'autres.

Les frais d'emballage et de transport sont à la charge de celui qui achète.

Les demandes étant servies par ordre de date, on recommande aux personnes qui auraient l'intention d'en adresser, de le faire de très-bonne heure, les premiers sujets levés étant toujours les plus forts, et les premiers envois n'étant pas exposés aux inconvéniens et aux chances qui ont lieu dans une saison plus avancée.

Toute demande qui n'aurait pas été retirée avant le 1er. janvier, sera considérée comme nulle.

On invite à désigner d'une manière précise, si c'est des sujets greffés ou francs de pied que l'on désire; mais comme plusieurs espèces ou variétés ne s'accommodent que peu de la greffe, que d'ailleurs une aussi grande quantité ne peut être entièrement greffée, et qu'au contraire d'autres ne peuvent se multiplier franches de pied que très-lentement, il serait prudent de laisser la faculté de servir comme elles se trouveraient, sauf à indiquer ce qu'on préférerait, ou à en désigner un plus grand nombre, et à fixer la quantité qu'on en veut.

La concordance des numéros de ce catalogue n'ayant pu avoir lieu avec ceux de celui de 1819, il devient essentiel d'indiquer l'année de celui dont on se sera servi, lorsque toutefois on voudrait n'employer que les numéros au lieu des désignations.

Toute demande d'églantiers greffés, portant des hauteurs déterminées, ne pourra être servie qu'autant qu'on laissera toute latitude pour les variétés.

Les prix du catalogue sont calculés sur des sujets de force raisonnable et marchande; mais toutes les fois que l'on se trouvera dans la nécessité d'en admettre de plus forts, de plus faibles ou d'une taille extraordinaire, les prix seront relatifs.

On conçoit d'ailleurs facilement qu'une multitude de circonstances ou de raisons particulières qu'on ne peut ni prévoir ni indiquer, peuvent exiger quelques variations en plus ou en moins, et les personnes éloignées doivent sur-tout, afin d'éviter la lenteur et les frais de correspondance, laisser quelque latitude à la bonne-foi du marchand, ou si l'on aime mieux donner quelque chose au hasard.

Toute demande de catalogue doit être adressée à Madame Huzard, Imprimeur-Libraire, rue de l'Éperon-St-André-des-Arts, n°. 7, et non à l'Auteur (1).

Toutes les lettres quelconques doivent être

(1) Prix : 1 franc 25 centimes, et 1 franc 50 centimes par la poste.

affranchies, et afin qu'elles n'éprouvent point de retard, il est essentiel de mettre l'adresse ainsi qu'elle est ci-dessous :

VIBERT, à Chennevières-sur-Marne, banlieue de Paris, par Vincennes.

Enfin, je ne saurais trop recommander aux personnes qui m'honoreront de leurs demandes, de prendre toutes les précautions possibles afin d'éviter les retards et les désagrémens qui naissent trop souvent des signatures illisibles, des adresses mal indiquées ou du défaut d'explications nécessaires.

Nota. Les roses marquées d'une étoile indiquent les variétés provenant des semis de différens cultivateurs.

CATALOGUE.

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
	1re. CLASSEe — *Villosa.*			
	1re. DIVISION.			
1	*Villosa* simple.		» »	» 30
2	*Id.* à fruit glabre.	1817	» »	» 30
3	*Id.* à fruit aplati, 9 pétales.	1817	» »	» 50
4	*Id.* à fruit pendant, *id.*. . .	1818	1 10	1 »
5				
6	Rose de Crête.		» »	» 30
	2e. DIVISION.			
10	*Hispida* semi-double.		» »	» 50
11	*Id.* variété.	1817	» »	» 50
12	*Id.* à feuilles crispées. . . .	1819	1 25	1 25
13				
14	*Id.* double, no. 1.	1818	2 »	2 » à 3 »
15	*Id.* no. 2.	1818	2 »	2 » à 3 »
	2e. CLASSE. — *Luisantes.*			
	1re. DIVISION.			
20	Luisante simple.		» »	» 30
21	*Id.* double.		1 25	1 »
	2e. DIVISION. — *Hybrides.*			
24	Luisante simple à feuille de fraxinelle. (*D.*).		» »	» 75
25	*Id.* à grande fleur (*). . . .		» »	» 75
26	*Id.* semi-double, no. 1. (*D.*)		» »	1 »
27	*Id.* no. 2..	1817	» »	1 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
	3e. CLASSE. — *Sempervirens.*			
31	*Sempervirens minor* simple. . .		» »	» 75
32	*Id. major.*		» »	1 »
33	Semi-double rose, n°. 1. (*D.*). .		1 25	1 50
34	*Id.* n°. 2.	1818	1 50	2 »
	4e. CLASSE. — *Jaunes doub.*			
38	Jaunes doubles.		1 25	1 »
39	Pompon jaune.		1 25	1 »
	5e. CLASSE. — *Sans épines* de la Chine.			
42	Double de la Chine sans épines.		1 25	1 »
43	*Id.* semi-double.	1818	1 25	1 25
44	Rose de mon Fils. (*D.*). . . .		1 25	1 50
	6e. CLASSE. — *Roses de la baie d'Hudson.*			
51	Roses de la baie d'Hudson simple.		» »	» 50
52	*Id.* double.	1819	2 » à 3 »	2 » à 4 »
	7e. CLASSE. — *Rosiers à fruits pendans.*			
55	Rosier à fruit pendant, simple.		» »	» 50
56	*Id.* à fruit très-long.	1819	1 25	1 25
	8e. CLASSE. — *Roses des Pyrénées.*			
59	Rose des Pyrénées, simple. . .		» »	» 50

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	Francs.
	9e. CLASSE. — *Rose de Mai.*			
63	Rose de mai double.		1 25	» 50
	10e. CLASSE. — *Rosiers glauques.*			
66	Rosier glauque simple.		» »	» 75
67	*Id.* à feuille de pimprenelle.		» »	» 75
	11e. CLASSE. — *Luisante de la Chine.*			
70	Luisante de la Chine.		1 50 à 2 »	1 50 à 2 50
	12e. CLASSE. — *Roses de Kamtschatka.*			
73	Rose de Kamtschatka, simple.		1 25	1 »
74	*Id.* variété.		1 25	1 »
	13e. CLASSE. — *Evratina.*			
77	*Evratina*..		1 25	1 »
	14e. CLASSE. — *Roses de Pensylvanie.*			
80	Rose de Pensylvanie, simple..		» »	» 75
81	*Id.* double.		2 » à 4 »	3 » à 5 »
	15e. CLASSE. — *Roses Muscates.*			
84	Rose muscate semi-double.. .		1 25	1 »
85	*Id.* double..		1 25	1 50

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	Francs.
	16e. CLASSE. — *Roses de la Caroline.*			
87	Rose de la Caroline.		» »	» 75
	17e. CLASSE. — *Rose Macartnay.*			
89	Rose Macartney.			1 50 à 2 50
	18e. CLASSE. — *Roses Multiflores.*			
91	Rose multiflore.		1 50 à 2 50	1 25 à 2 50
92	*Id.* Pourpre.		4 » à 6 »	5 » à 12 »
	19e. CLASSE. — *Roses de Francfort.*			
	1re. DIVISION.			
95	Rose de Francfort.		» »	» 30
95	*Id.* variété. (*D.*).		» »	» 75
	2e. DIVISION.			
97	*Francofurtensis.*		1 25	1 25
98	Rose pavot. (*D.*).		1 25	1 »
99	*Id.* variété.	1817	1 25	1 »
	20e. CLASSE. — *Roses à feuilles de pimprenelle.*			
	1re. DIVISION.			
103	Rose à feuilles de pimprenelle rose, simple.		» »	» 50
104	*Id.* pourpre. (*D.*).		» »	» 75
105	*Id.* pourpre foncé	1818	2 »	2 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
106	Belle Laure, *id.* simple panach.		1 25	1 »
107	*Id.* variété, n°. 1.	1817	1 25	1 25
108	*Id.* n°. 2.	1818		
109				
110				
111	Blanche semi-double..		1 25	» 75
112	*Id.* variété.	1819	1 25	1 25
113				
114	*Id.* carnée..		1 25	1 »
115	*Id.* rose..		1 25	1 25
116	*Id.* à grandes fleurs.	1817	1 25	1 »
117	*Id.* hortensia.		1 25	1 25
118	*Id.* carnée variété. (*D*). . .		1 25	1 25
119				
120	*Id.* à fleurs pleines. (*D*). . .		1 50	1 50
	2e. Division. — *Hybrides.*			
124	Pimprenelle nankin, simp. (*D*)		» »	1 »
125	*Id.* jaune. (*D*.).		1 50	2 »
126				
127	Belle Mathilde semi-doub. (*D*).		1 25	1 »
128	Estelle semi-double (bifère). .		1 50	1 50
129	Rose du Missouri.		1 50	1 50
130	L'aimable Étrangère.	1819	2 » à 4 »	3 » à 5 »
	21e. CLASSE. — *Roses du Bengale.*			
	1re. Division.			
137	Bengale rose simple.		» »	1 » à 2 »
138	*Id.* pourpre.		1 50	1 » à 2 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
139				
140	Bengale commun.		1 10 à 1 50	» 50 à 1 »
141	*Id.* à fleurs pleines.		1 50	1 » à 2 »
142	*Id.* blanc.		1 50	1 25 à 2 »
143	*Id.* bichon..		1 50	1 25 à 2 »
144	*Id.* nain ou pompon.. . . .		1 50	1 25 à 2 »
145	*Id.* pompon à fleurs pleines.		1 50	1 25 à 2 »
146	*Id.* Bourduge.		1 50 à 2 »	1 50 à 2 50
147	*Id.* à feuille de saule. . . .		1 50	1 25 à 2 »
148	*Id.* à odeur de thé		1 50 à 2 »	2 » à 3 »
149	*Id.* Ancating.		1 50	1 50 à 2 50
150	*Id.* blanc nouveau..		2 » à 3 »	3 » à 5 »
151	*Id.* *splendens.*		2 » à 3 »	2 » à 4 »
152	*Id.* cerise.		1 50 à 2 »	1 50 à 2 50
153	*Id.* pourpre.		1 50	1 25 à 2
154	*Id.* sanguin.		1 50 à 2 »	1 50 à 2 50
155	*Id.* *atro purpurea*..			
156				
157				
158	Belle Noisette.		3 » à 4 »	3 » à 5 »
	2e. Division. — *Hybrides ou Bengales altérés qui ne remontent pas.*			
166	Hybride à fleur violâtre semi-double.		» »	» 75
167	La Philippine simi-double.(*J.*)	1816	1 50	2 50
168	Rose Boursaut.		1 25	1 50
169	Cerise éclatante. (*J.*).	1816	1 25	1 50
170	Zulmé. (*D.*).		1 50	2 »
171	Thisbé..		1 50	2 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
	22e. CLASSE. — *Eglantiers hybrides à rameaux sarmenteux.*			
	1re. DIVISION.			
180	Eglantier semi-double.		» »	» 75
181	*Id.* à feuilles de Bengale (*D*)		1 50	1 50
182	*Id.* variété, no. 1.	1819	1 50	1 50
183	*Id.* no. 2.	1819	1 50	1 50
184	*Id.* no. 3.			
	2e. DIVISION. — *Hybrides à rameaux non sarmenteux.*			
191	Capucine ou *bicolor*.		1 25	1 »
192	Jaune simple.		» »	» 75
193	*Id.* à fruit rond.	1817	» »	1 »
194	*Id.* variété, no. 1.	1818	» »	1 25
195	*Id.* no. 2.	1819	» »	1 25
196	*Id.* no. 3.			
	3e. DIVISION. — *Hessoises plus ou moins altérées.*			
201	Hessoise rose semi-double. . .		1 25	1 »
202	*Id.* rose foncé.	1817	1 25	1 »
203	*Id.* pourpre double. (*D*). . .		1 50	1 50
204	*Id.* rose foncé.	1818	1 25	1 25
205 206	*Id.* semi-double à gros aiguillons.	1819	» »	1 25
	23e. CLASSE. — *Roses blanch.*			
	1re. DIVISION.			
210	Blanche semi-double		» »	» 50
211	*Id.* double.		1 10	» 75

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
212	Blanche double nouvelle . . .	1817	1 25	1 25
213	Royale.		1 25	1 »
214	Petite cuisse de Nymphe. . . .		1 25	1 25
215	Céleste blanche.		1 50	1 50
	2e. Division. — *Hybrides.*			
220	Blanche à cœur jaune semi-double. (*D*).		1 50	1 50
221	Rosée du matin semi-doub. (*D.*)		1 25	1 »
222	Souffle de Zéphir *id.* (*D.*). . .		1 25	1 25
223	Blanche à fleurs rose *id.* (*D.*)		1 50	1 50
224	Belle Elisa.		1 50	2 »
225	Rose à feuilles de chanvre. . .		1 50	2 »
226	Pompon blanc des Hollandais.		1 50	2 »
227	Fanny Rousseau.	1817	2 »	2 »
228	Jeanne-d'Arc.	1818	3 » à 5 »	2 » à 3 »
229	Cloris. (*D.*).		1 25	1 25
230	Pompon bazard.		1 50 à 2 »	2 » à 4 »
231	*Ex albo rosea.*		1 25	1 50
232	*Id.* variété. (*D.*).		» »	1 25
233	Pleurs d'Aurore simple. (*D.*) .		1 25	1 50
234	Diane de Poitiers.	1818	2 » à 3 »	3 » à 5 »
235	Beauté tendre.		1 50	1 50
236	Amélie de Marcilly.	1818	1 50	2 »
237	Gabrielle d'Estrées	1819	2 » à 3 »	2 » à 4 »
238	Armide.	1818	2 » à 3 »	3 » à 5 »
239	Petite-Lisette.	1817	1 50	1 50
240	Egérie.	1819	1 50	2 »
241	Blanche à folioles fermées semi-double.	1819	1 50	2 »
242	Blanche à feuilles glauques. . .	1819	1 50	2 »
243	Belle Thérèse (*)		2 »	2 à 3 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
	24e. CLASSE.- *Quat. Saisons.*			
	1re. DIVISION. — *Comprenant toutes celles qui remontent plus ou moins franchement.*			
254	Quatre saisons rose..		1 10	» 25 à » 75
255	*Id.* blanc..		1 25	» 50
256	Presque sans épines.		1 25	1 50
257	La gracieuse		1 50	2 »
258	La moderne. (*)		1 50	2 »
259	*Bifera venusta*		1 50	2 »
260	Rose de Portland, semi-doubl.		1 25	» 50
261	*Id.* à grandes fleurs.		1 50	1 »
262				
263				
264				
265				
266				
267	Perpétuelle...		1 50	1 50
268	Palmire..	1817	2 » à 3 »	2 » à 4 »
269	Pompon, quatre saisons.			
	2e. DIVISION. — *Comprenant les Hybrides qui ne remontent pas.*			
275	Damas panaché.		1 25	» 75
276	*Id.* pourpre. (*D.*).		1 50	2 »
277	Virginale.		1 25	» 75
278	Félicité.		1 50	1 50
279	Rose d'Italie.		1 25	1 25
280	Toute Aimable.		1 50	1 50
281	Silvia.	1819	1 50	1 50
282	Petite Justine.	1816	1 50	1 50
283	Petite Erneste. (*D.*)		1 25	1 25
284	Argentée..		1 25	1 »
285	*Id.* variété.	1817	1 25	1 25
286	Rose de Naples. (*D.*).		1 25	1 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
287	*Hybrida çum bifera.* (*D.*) . .		1 25	1 »
288	Cécilia. (*D.*).		1 25	1 »
289	La Bien-Aimé.		1 50	1 50
290	La Sultane favorite.		1 50	1 50
291	Sans pareille.		1 50	1 50
292	Perle de l'Orient.		1 25	1 50
293	Nadiska ou l'orpheline de Vilna	1817	1 50	2 »
294	Rose de Portland double (*D.*).		1 50	1 50

25e. CLASSE. — *Agathes.*

1re. Division.

304	Agathe prolifère.		1 50	1 50
305	*Id.* royale.		1 25	1 25
306	*Id.* de Francfort.		1 25	1 25
307	*Id.* Portugaise		1 25	1 50
308	*Id.* Marie-Louise.		1 50 à 2 »	2 à 3

2e. Division.

315	*Hybrida revoluta.* (*D.*). . . .		1 25	1 »
316	Grande marbrée. (*D.*).		1 50	1 50
317	Agathe chérie. (*).		1 50	2 »
318	Corinne.	1818	2 »	2 »
319	Fatime. (*D.*).		1 50	2 »
320	Agathe admirable.			

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
	24e. CLASSE.- *Quat. Saisons.*			
	1re. DIVISION. — *Comprenant toutes celles qui remontent plus ou moins franchement.*			
254	Quatre saisons rose..		1 10	» 25 à » 75
255	*Id.*. blanc..		1 25	» 50
256	Presque sans épines.		1 25	1 50
257	La gracieuse		1 50	2 »
258	La moderne. (*)		1 50	2 »
259	*Bifera venusta*		1 50	2 »
260	Rose de Portland, semi-doubl.		1 25	» 50
261	*Id.* à grandes fleurs.		1 50	1 »
262				
263				
264				
265				
266				
267	Perpétuelle...		1 50	1 50
268	Palmire..	1817	2 » à 3 »	2 » à 4 »
269	Pompon, quatre saisons.			
	2e. DIVISION. — *Comprenant les Hybrides qui ne remontent pas.*			
275	Damas panaché.		1 25	» 75
276	*Id.* pourpre. (*D.*).		1 50	2 »
277	Virginale.		1 25	» 75
278	Félicité.		1 50	1 50
279	Rose d'Italie.		1 25	1 25
280	Toute Aimable.		1 50	1 50
281	Silvia.	1819	1 50	1 50
282	Petite Justine.	1816	1 50	1 50
283	Petite Erneste. (*D.*)		1 25	1 25
284	Argentée..		1 25	1 »
285	*Id.* variété.	1817	1 25	1 25
286	Rose de Naples. (*D.*).		1 25	1 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	PRIX Francs.
287	*Hybrida cum bifera.* (*D.*) . .		1 25	1 »
288	Cécilia. (*D.*)..		1 25	1 »
289	La Bien-Aimé..		1 50	1 50
290	La Sultane favorite..		1 50	1 50
291	Sans pareille..		1 50	1 50
292	Perle de l'Orient..		1 25	1 50
293	Nadiska ou l'orpheline de Vilna	1817	1 50	2 »
294	Rose de Portland double (*D.*).		1 50	1 50
	25e. CLASSE. — *Agathes.*			
	1re. Division.			
304	Agathe prolifère.		1 50	1 50
305	*Id.* royale..		1 25	1 25
306	*Id.* de Francfort.		1 25	1 25
307	*Id.* Portugaise		1 25	1 50
308	*Id.* Marie-Louise.		1 50 à 2 »	2 à 3 »
	2e. Division.			
315	*Hybrida revoluta.* (*D.*). . . .		1 25	1 »
316	Grande marbrée. (*D.*).		1 50	1 50
317	Agathe chérie. (*)		1 50	2 »
318	Corinne.	1818	2 »	2 »
319	Fatime. (*D.*)..		1 50	2 »
320	Agathe admirable.			

Nos.		Année de la 1re. flora's.	PRIX. Greffés.	PRIX. Francs.
	26e. CLASSE. — *Cent feuilles.*			
	1e. DIVISION.			
326	Cent feuilles simple.		» »	1 »
327	*Id.* semi-double.		1 50	1 50
328	*Id.* commune.		1 10	» 25 à » 50
329	*Id.* variété ou rose des peintr.		1 25	1 »
330	Cent feuilles Descemet. (*D*). .		1 50	1 50
331	*Id.* petite d'Hollande		1 25	1 »
332	*Id.* de Bordeaux.		1 25	1 »
333	*Id.* Argentée..		1 25	1 »
334	*Id.* foliacée.		1 25	1 50
335	*Id.* Bipinnée..		1 50 à 2 »	2 » à 4 »
336	*Id.* à feuille de chou.		1 50	2 » à 3 »
337	*Id.* à feuille de chêne. . . .		1 50	1 50
338	*Id.* à feuilles rondes crénelées		2 25	1 »
339	*Id.* de Nanci.		1 50	1 50
340	*Id.* sans pétales.		» »	1 »
341	*Id.* à bois panaché.			
342				
343				
344	Rose œillet.		1 25	1 25
345	Kingston de Portugal.		1 50	1 50
346	Mousseuse rose.		1 25	1 » à 2 »
347	*Id.* variété.		1 50	1 50
348	*Id.* blanche.		2 » à 3 »	5 » à 10 »
349	Unique rose..		1 25	1 »
350	*Id.* blanche.		1 25	1 50 à 2 »
351	Vilmorin.		1 25	1 50 à 2 »
352	Pompon mousseux.			
	2e. DIVISION. — *Hybrides.*			
360	Grosse d'Hollande.		1 25	1 »
361	Belle Hébé (*D*.).		1 50	1 50
362	Unique admirable. (*D*.). . . .		1 50	2 »
363	Cent feuilles à feuilles de Provins.	1817	1 50	1 50
364	*Id.* à fl. rayées de rouge. (*D*.)		1 50	2 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	PRIX. Francs.
365	Cent feuilles à fl. chiffonnées.	1819	1 50	1 50
366	Déjanire.	1818	1 50	2 »
367	Cléopâtre.	1816	2 »	2 »à3 »
368	Lasthénie.	1819	1 50	1 50
369	Marinette.	1819	1 50	2 »
370	Briséis..	1819	1 50	1 50
371	Minette..	1819	1 50	1 50
372	Cornélie.		1 50	1 50
373	Toque royale. (*D*.)..		1 50	1 50
374	Glicère. (*)..		1 50	2 »
375	Cent feuilles anémone.		2 »	2 »à3 »
376	*Id*. Mère gigogne.		1 25	1 25

27e. CLASSE. — *Provins.*

1e. DIVISION.

A.

Nos.		Année de la 1re. florais.	Greffés.	Francs.
391	Adonis. (*D*.)		2 »	2 »
392	Aminta. (*D*.).		1 25	1 50
393	Aigle brun semi-double. . . .		1 25	1 »
394	Adèle. (*D*.).		1 25	1 25
395	Ardoisée..		1 50	2 »
396	Anarelle	1819	1 50	1 50
397	Athénais..	1818	1 50	2 »
398	Antigone..	1818	2 »	2 »
399	Anais.	1819	1 50	1 60
400	Aimable de Stors. (*D*.).. . . .		1 50	2 »
401	Aigle noir double. (*D*.).. . . .		1 50	2 »
402	Angélique. (*D*.).		1 50	1 50
403	Antonia.		1 25	1 50
404	Aimable rouge.	1819	1 50	1 50
405	Amarillis..	1818	1 50	2 »
406	Aline.	1816	1 50	2 »
407	Adèle-Heu..	.816	2 »	2 »à3 »
408	Andromaque.	1816	1 50	1 50
409	Arsinoé.	1816	1 25	1 50
410	Aurore en rouge. (*)..		1 25	1 50

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	PRIX. Francs.
411	Aimable rose.	1819	1 25	1 50
412	Alcione. (*D.*).		1 25	1 25
413	Aspasie..	1819	2 »	2 » à 3 »
414	Antoinette. (*D.*)..		1 50	1 50
415	Aimable pourpre..		1 50	1 50
	B.			
425	Brillantine. (*D.*).		1 25	1 50
426	Belle couleur cerise. (*D.*). . .		1 25	1 »
427	*Belgica rubra*.		1 50	1 50
428	Bérénice.	1818	2 »	2 »
429	Bizarre triomphant.		1 50	1 50
430	Belle Flore. (*D.*)		1 50	1 50
431	Belle nouvelle. (*D.*).		1 50	1 50
432	Belle pourpre. (*D.*).		1 25	1 »
433	Belle Junon.		1 25	1 »
434	Belle Galatée. (*D.*).		1 50	2 »
435	Belle violette de Lille.		1 50	2 »
436	Belle Olympe. (*D.*).		1 50	1 50
437	Beau carmin.		1 25	1 50
438	Belle Camille. (*D.*).		1 25	1 50
439	Beau bijou..		1 50	1 50
440	Beau cramoisi royal. (*D.*). . .		1 25	1 50
441	Belle sans flatterie.		1 25	1 50
442	Belle *splendens*. (*D.*).		1 50	1 50
443	Belle Aurore. (*D.*).		1 50	2 »
444	Belle de Hesse.		1 50	1 50
445	Belle Rosine. (*D.*).		1 25	1 50
446	Biblis. (*D.*).		1 50	1 50
447	Belle cerise.(*D.*)		1 25	1 »
448	Belle amarante. (*D.*).		1 25	1 »
449	Beau pourpre violet. (*D.*). . .		1 50	1 50
450	Belle veloutée pourpre. (*D.*). .		1 50	2 »
451	Blood d'Angleterre..		1 50	1 50
452	Belle cramoisie. (*D.*).		1 25	1 50
453	Brunette. (*D.*).		1 25	1 »
454	Belle Hélène (*D.*).		1 50	2 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX Greffés.	Francs.
455	Belle Lucile. (*D.*).		1 25	1 50
456	Belle cramoisi. (*M.*).		1 50	1 50
457	Belle Herminie semi-doub.(*D.*)		1 50	2 »
458	Belle violette.		1 25	1 »
	C.			
471	Carmosina. (*D.*).		1 50	1 50
472	Cramoisi clair-rose.		1 25	1 »
473	Carmin brillant.		1 25	1 50
474	Couronne impériale. (*D.*). . .		1 50	1 50
475	Couleur lilas. (*D.*).		1 25	1 »
476	Couleur de bronze. (*D.*). . . .		1 50	1 50
477	Cynthie. (*D.*)		1 50	1 50
478	Cramoisie nouvelle. (*D.*). . . .		1 50	2 »
479	Cocarde éclatante. (*D.*). . . .		1 50	1 50
480	Calypso. (*D.*).		1 25	1 50
481	Clarisse Manson.	1816	2 »	2 »
482	Clara..		1 25	1 50
483	Charmante violette..		1 50	2 »
484	Clémence Isaure.		2 »	2 » à 3 »
485	Clio. (*D.*).		1 25	1 »
486	Crépue à feuilles ondulées(*D.*).		1 25	1 50
487	Cerise liseré de blanc. (*D.*). .		1 50	1 50
	E.			
500	Erigone.	1818	1 50	1 50
501	Eucharis. (*D.*)..		1 25	1 »
502	Elina la jolie. (*D.*).		1 50	1 50
503	Euphrosine. (*D.*).		1 25	1 50
504	*Ex albo violacea crispa.* (*D.*).		2 »	2 » à 3 »
505	Eudoxie. (*D.*)..		1 25	1 50
506	Enfans de France..		1 50	2 »
507	Eglé.		1 25	1 50
508	Elisa Descemet. (*D.*).		2 »	2 » à 3 »
509	Eugénie.		2 »	2 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	Francs.
516	Diadême de Flore. (*D.*). . . .		1 50	1 50
517	Dorothée. (*D.*)		1 50	1 50
518	Didon.		1 50	2 »
519	Daphné..	1819	2 »	2 »
	F.			
524	Feu royal..		1 50	1 50
525	Flamboyante. (*D.*).		1 25	1 25
526	Flavia semi-double. (*D.*).. . .		1 25	1 60
527	*Id.* double. (*D.*).		2 »	2 »
528	Fanny Bias.	1818	2 »	2 »
529	Feu brillant. (*)		2 »	2 »
	G. H. I. J.			
536	*Gallica Burdegadensis*		1 25	1 50
537	Grande rose à bouquet. (*D.*). .		1 25	1 50
538	Grande bichonne. (*D.*)		1 25	1 50
540	*Holoserica nova*.		1 50	2 »
541	Hermione.	1818	1 50	2 »
542	Hybride illustre.		1 25	1 50
543	Honorine.	1818	1 50	2 »
544	Incomparable.		1 50	1 50
545	Impératrice Joséphine. (*D.*). .		2 »	2 » à 3 »
145	Jeane d'Albret	1819	2 »	2 » à 3 »
	L.			
552	La Négresse. (*D.*).		2 »	2 »
553	La tendresse		1 25	1 50
554	La jolie semi-double. (*D.*). . .		1 25	1 »
555	La comtesse.		1 25	1 »
556	La brune..		1 25	1 »
557	La noble fleur. (*D.*)		1 25	1 50
558	Lustre d'Eglise.		1 25	1 50
559	La délicieuse. (*D.*)		1 50	1 50
560	L'obscurité.		1 50	1 50

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	PRIX. Francs.
561	Le grand monarque.		1 50	2 »
562	La Nina. (*D.*).		1 25	1 50
563	La Jeannette. (*D.*)..		1 25	1 50
564	La Julie. (*D.*)		1 25	1 »
565	La glorieuse.		1 25	1 50
566	La négrette.		2 »	2 »
567	L'élégante.		1 25	1 50
568	Lie de vin double. (*D*).. . . .		1 25	1 »
569	Le grand Sultan. (*D.*)		2 »	2 »
570	La terminale.		1 50	1 50
571	La Mère gigogne. (*D.*).. . . .		1 50	1 50
572	La Minerve. (*D.*)..		1 25	1 »
573	L'aimable Hortense.	1818	2 »	2 »
574	La merveilleuse. (*D.*).		1 25	1 »
575	La gloire des jardins. (*D.*) . .		1 50	2 »
576	La favorite. (*D.*)..		1 25	1 50
577	La Désirée. (*D.*)			
678	La plus belle des violettes.(*D.*)		1 25	1 50
579	La fritillaire, semi-double. (*D.*)		1 25	1 »
580	La Pyramidale. (*D.*).		1 50	1 50
581	La bonne Henri.	1816	2 »	2 »
582	La merveille			
583	L'Aimable Sophie.		2 »	2 »
584	La très-sombre		1 50	2 »
585	L'ombre.		1 50	1 50
586	Le grand Alexandre.		2 »	3 » à 4 »
587	L'éclatante..		1 25	1 50
588	La coquette. (*D.*).		1 25	1 50
589	Lavinie.	1816	1 50	1 50
590	Le Roi de France. (*).		2 »	3 »
591	L'Impératrice des Hollandais.		2 »	2 »
192	La gloire de Flore.		1 50	1 50

Nos.		Année de la 1re florais.	PRIX.	
			Greffés.	Francs.
	M.			
611	Manteau rouge.		1 50	1 50
612	Manteau pourpre.		1 50	1 50
613	Manteau royal. (*D.*).		1 25	1 25
614	Melpomène.		1 25	1 50
615	*Marmorea plena*.		1 25	1 50
616	Mahæca.		1 25	1 50
617	Marpha ou l'héroïne de Novogorod.		2 »	2 »
	N.			
625	Nouveau mahæca.		1 50	1 50
626	*Nec plus ultra*.		1 50	1 50
627	Ninon de l'Enclos. . . . . . , .	1817	2 »	2 »
628	Noire d'Hollande.		2 »	2 »
629	Noble violette.		1 25	1 »
630	Noire frisée.		2 »	2 »
631	Niobé.	1819	2 »	2 »
	O.			
641	*O amabilis!* (*D.*).		1 50	1 50
642	Ombre panachée.		1 50	2 »
643	Octavie. (*D.*)		1 25	1 »
	P.			
648	Philomèle. (*D.*).		1 25	1 50
649	Provins à fleurs frisées. (*D.*). .		1 50	1 50
650	Pourpre foncé. (*D.*).		1 25	1 »
651	Petite aimé. (*D.*).		1 50	1 50
652	Pourpre nouveau.		1 50	1 50
653	Pompon Saint-François.		1 25	» 75
654	Perle de Veiseintein.		1 50	1 50
655	Pourpre favorite.		1 50	1 50
656	Pourpre obscur.		2 »	2 »
657	Petite violette. (*D.*).		1 50	1 50
658	Provins double.		1 25	1 »
659	Provins panaché, semi-double.		1 25	1 50
660	Pourpre brillant. (*D.*).		1 25	1 25

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	Francs.
661	Pourpre et violette.		1 50	1 50
662	Pauline.		1 25	1 50
663	Pourpre double. (*D*).		1 25	1 »
664	*Purpurea spectabilis*. (*D*.). . .		1 50	1 50
665	Pénélope.	1818	2 »	2 »
666	Pourpre panaché.		1 50	1 50
667	Pourpre pivoine. (*D*.).		1 50	1 50
668	Pourpre sans pareil. (*D*.). . . .		1 50	1 50
669	Petite évêque. (*D*.).		1 50	2 »
670	Pourpre de Tyr. (*D*.).		1 25	1 »
671	Phaloé.		1 25	1 50
672	Presque bleue. (*D*.).		1 50	1 50
673	Passe velours (*D*.).		1 25	1 »
674	Pourpre sans défaut.		1 50	1 50
675	Petite renoncule violette. . . .		1 50	2 »
676	Petit maître.		2 »	2 »
677	Pulchérie.		1 25	1 50
678	Petit Provins rose.	1819	1 50	2 »
679	Psyché.	1819	2 »	2 » à 3 »
	R.			
695	Rose évêque. (*D*.).		1 50	1 50
696	Rose de la Reine.		1 50	1 50
697	Riche des pourpres.		1 50	2 »
698	Rose de parade. (*D*.).		1 25	1 50
699	Roi des pourpres. (*D*.). . . .		1 50	2 »
700	Rose de Provence.		1 25	1 50
701	*Rosa pinnata*.		1 50	1 50
702	Rose brillante (*D*.).		1 50	1 50
703	Rose pivoine		1 50	1 50
704	Rose anémone.		1 50	1 »
705	Rose ardent, semi-double. (*D*.)		1 25	1 25
706	Rose bleue. (*D*.).		2 »	2 »
707	Rose Descemet. (*D*.).		1 50	2 »
708	Rose rouge. (*D*.)		1 25	1 25
709	Rose Jantet. (*J*.).	1816	2 »	2 »
710	Rouge admirable.		1 25	1 50
711	Renoncule rose.		1 25	1 50

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	PRIX. Francs.
712	Rose anémone. (*D.*).		1 25	1 25
713	Renoncule pourpre.		1 25	1 50
714	Rose Pierret.		2 »	2 »
715	Rose Sévigné..		2 »	2 »
716	Rose Gay. (*).	1818	2 »	2 »
	S.			
725	Superbe en brun..		1 50	1 50
726	Surpasse cramoisi. (*D.*)		1 25	1 »
727	Sapho.	1818	2 »	2 »
728	Soleil brillant.		1 50	1 50
	T.			
734	Toque violette. (*D.*)		1 25	1 25
735	Théophanie...	1818	2 »	2 »
	V.			
739	Violette agréable..		1 50	1 50
740	Violet brillant		1 50	1 50
741	Victoire Bizarre. (*D.*).		1 50	1 50
742	Virginie. (*D.*)..		1 25	1 25
743	Variété de la mahæca..		1 25	1 25
744	Variété de la belle Herminie. .	1819	1 50	2 »
745	Variété du carmin brillant. . .	1819	1 50	1 50
746	Variété de la Flavia. (*D.*). . .		1 50	1 50
	2e. Division. — *Hybrides.*			
754	Non pareille.		1 25	1 25
755	*Meldensis.*		1 50	1 50
756	Rose à feuilles d'orme. (*D.*). .		1 50	1 50
757	Monstrueuse.		1 25	1 50
758	La comtesse de Genlis.	1817	2 »	2 » à 3 »
759	Ornement de carafe..		1 25	1 25
760	*Id.* variéte. (*D.*).		1 25	1 50

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	PRIX. Francs.
761	Le triomphe.		1 50	1 50
762	Nouveau triomphe.		2 »	2 »
763	Le grand triomphe.		2 »	2 »
764				
765	L'invincible.		1 50	2 »
766	La plus belle.		1 50	1 50
767	Aglaé de Marcilly.	1817	1 50	2 »
768	Provins carné.	1816	1 25	1 50
769	Temple d'Apollon.		2 »	2 »
770	Rose du Roi.		1 50	2 »
771	Adéline.		1 50	1 50
772	Atalante.	1818	2 »	2 »
773	Lucrèce.	1819	2 »	2 » à 3 »
774	Ariane.	1818	1 50	2 »
775	Isabelle.		1 50	1 50
776	Esther.	1819	1 50	2 »
777	La triomphante.		1 25	1 25
	3e. Division. — *Hybrides presque sans aiguillons.*			
791	Rose visqueuse.		1 25	1 »
792	Pourpre sans épines.		1 50	2 »
793	*Id.* variété.	1817	1 50	2 »
794	Zaïre.	1817	2 »	2 » à 3 »
795	Clémentine.	1818	2 »	2 » à 3 »
796	Héloïse. (*D.*).			
797	*Ex albo inermis violacea*		1 50	2 »
	plena. (*D.*).		1 50	1 50
798	Rose Baraguey. (*).		2 »	2 »

Nos.		Année de la 1re. florais.	PRIX. Greffés.	PRIX. Francs.
	Hybrides et variétés incertaines.			
806	Belle Henriette, simple blanch.		1 25	1 25
807	*Id.* rose..................	1819	1 50	1 50
808	Blanche à fl. triangulaires.(*D.*)			
809	La couronnée..............		1 25	1 25
810	Belle Auguste. (*D. R.*)......	1817	2 »	3 » à 5 »
811	Denise cramoisie. (*D.*)......		1 50	1 50
812	Belle Victorine. (*D.*)........		1 50	1 50
813	Petite mignone............		1 25	1 50
814	Valérie..................		2 »	2 » à 3 »
815	Beauté surprenante. (*D.*).....		2 »	2 » à 3 »
816	Augustine Bertin...........	1818	2 »	2 »
817	Pompon à 7 pétales.........		1 50	1 50
818	*Id.* double rose...........		1 25	» 30 » à 50
819	*Id.* couleur vive..........		1 25	1 »
820	*Id.* Varin...............		1 50	1 50
821	La nouvelle Redouté.......	1818	2 »	2 » à 3 »
822	Belle Elise..............		1 50	1 50
823	Thalie..................	1819	2 »	2 »
824	Rose Hervy.(*)............		2 »	2 «
825	Rose Sémonville. (*)........		2 »	2 » à 3 »
826	Toute bizarre..............	1819	2 »	2 » à 3 »
827	*Rosa grasilis*..............		2 » à 3 »	2 » à 4 »
828	La Parisienne. (*)..........		2 »	2 »
829	Rose à fleurs et feuilles marbr. semi-double. (*).........		2 »	2 »
830	Rose de Banck............		2 » à 3 »	2 » à 4 »
831	*Rosa Roxburghi.*			

